



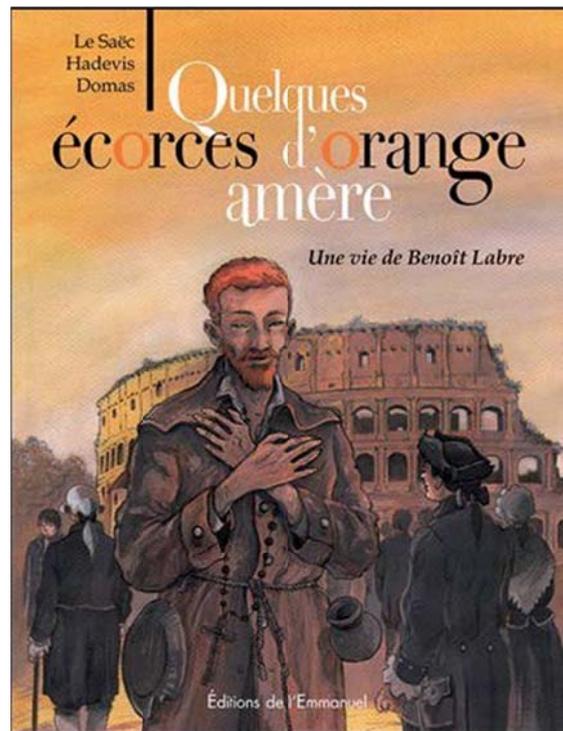
Le PRIX INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE
CHRÉTIENNE D'ANGOULÊME

Le prix 2014 de la bande dessinée chrétienne
d'Angoulême est décerné à l'album :

**« Quelques écorces d'orange amère :
une vie de Benoit Labre »**

*(Ed. de l'Emmanuel, Paray-le-Monial
(Saône-et-Loire))*

scénario Christophe Hadevis,
dessin Erwan Le Saëc,
couleur Tatiana Doma



<http://angouleme.catholique.fr/Quelques-ecorces-d-orange-amere>

« Parmi les 9 albums sélectionnés, le jury de la bande dessinée chrétienne d'Angoulême, réuni à la Conférence des Evêques de France à Paris le mercredi 27 novembre 2013, sous la présidence du Père Michel Manguy, vicaire épiscopal curé doyen à Angoulême, a choisi de primer l'album :

« Quelques écorces d'orange amère : Une vie de Benoit Labre »

Le jury a apprécié le graphisme et plus particulièrement la dominante des couleurs qui parlent d'elles-mêmes et illustrent la tonalité de l'existence de Benoit Labre. Une histoire qui sort des sentiers battus traditionnels. Celle d'un homme qui vit un total abandon à Dieu. Qui va de lieux en lieux comme un type paumé et dans cette errance spirituelle sa seule accroche est Dieu. Il y avait ses détracteurs, des gens qui le traitaient de fou et tous ceux qui ont découvert qu'il y avait un homme extraordinaire derrière ce vagabond.

C'est tout à fait dans le ton de ce que nous dit l'Eglise à travers le pape François et son regard sur le pauvre. Nous venons de vivre la démarche Diaconia autour du frère, des exclus et des démunis et cette bande dessinée donne

une tonalité à notre regard sur l'être humain sa pauvreté, sa désespérance et comment Dieu est présent dans l'être humain en toutes circonstances.

Le Prix remis pendant le Festival - le jeudi 30 janvier 2014 à 15h00 à l'église Saint-Martial d'Angoulême

"Quelques écorces d'orange amère : Une vie de Benoit Labre"

Retrouvez la vie du saint « vagabond de Dieu ». Un récit bouleversant et atypique, servi par un dessin exceptionnel. Du grand art.

Jeune homme scrupuleux et austère, Benoît Labre doit renoncer à plusieurs reprises à rejoindre une communauté religieuse, faute d'être accepté. Il choisit alors une vie de mendiant et de pèlerin, voyageant de sanctuaire en sanctuaire. Il décide de se faire pauvre parmi les pauvres jusqu'à partager avec eux le fruit de sa mendicité et à faire le vœu de ne plus se laver !

Voici l'histoire étonnante de ce saint « vagabond de Dieu », méprisable au regard de la société mais grand témoin auprès des hommes durant et après sa vie. »



Dessinateur

Erwan Le Saëc est un dessinateur de bandes dessinées policières. Après des études de typographe, il commence à dessiner des bandes dessinées en 1985. En 1987, il crée un fanzine à Rennes. Sa première série, Les enragés (1994-1999, Delcourt), est l'histoire d'Hamlet, un tueur à gages américain. La série Ce qui est à nous, dont David Chauvel est le scénariste, nous plonge dans l'histoire de la Mafia (1999-2005, éd Delcourt). Depuis 2007, Erwan Le Saëc poursuit le dessin de la série Mafia story (éd. Delcourt), dont les deux premiers tomes ont reçu le prix du festival Polar'Encontre (Lot-et-Garonne).



Coloriste

Tatiana Domas dessine depuis l'enfance. Elle a étudié à l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne, puis à l'Ecole Emile Cohl. Avec le scénariste DP Filippi, elle illustre la série pour enfants Téo, dont le premier tome, « Téo, le Jardin de Grand-Mère » (éd. Delcourt Jeunesse, 2000) a reçu le Prix « Tibet » au Salon du Livre Jeunesse de Troyes 2001. En 2006, elle réalise avec Albern la bande dessinée jeunesse « Le secret des Lutins » (éd. Petit à

petit avec l'appui du CNL - prix de la ville de Moulins 2009). Tatiana dessine aussi pour des collectifs, des romans pour la jeunesse (Magnard, Le Jasmin, Michalon, ...), la Presse (Bayard, Erel éditions, Lyon Mag).



Scénariste

Christophe Hadevis est prêtre du diocèse de Vannes et passionné de bande dessinée. Dans sa précédente mission de curé à Chalon sur Saône, il voulait faire connaître la vie du saint patron de la paroisse, saint Just de Bretenières. Il réalise donc le scénario d'un premier album : Le 22e jour de la Lune (dessin Juliette Derenne, éd. Emmanuel, 2010 – Mention spéciale BD chrétienne d'Angoulême 2011). La bande dessinée est pour lui un moyen de parler de Dieu et de toucher les gens par l'image, tout comme il a été lui-même touché, enfant, en lisant un album pieux illustré. En tant que scénariste, il a en poche de nombreux projets BD qui le conduisent à travailler avec des dessinateurs de BD de tous horizons.

En savoir plus

Contact presse : Denis Charbonnier - Chargé de communication - Tel. 06 67 06 34 42

Isabelle du Portal - communication BD chrétienne

Mail : communication@dio16.fr - info@bdchretienne.net

Site : www.bdchretienne.net