

AVRIL 2008



Avril 2008

L' « énigme des 2 Cavallucci »

Au cours du Colloque International des Labriens, qui s'est déroulé en décembre 2006 en l'Abbaye du Bec Hellouin, à l'occasion du 125^e anniversaire de la canonisation de Saint Benoît-Joseph, (*), nos frères et sœurs de la Guilde de St Benoît-Joseph Labre, sont venus des Etats Unis avec la reproduction d'un portrait, conservé au Museum of Fine Arts de Boston...

... et attribué au célèbre peintre romain
Antonio Cavallucci !



Alors de qui était le portrait ci-dessous, que longtemps la tradition lui avait attribué, que l'on savait à Rome, et auquel les labriens de France étaient si attachés ?



Antonio Cavallucci
n'avait pas pu peindre
les deux portraits... ils
étaient trop différents.

La question est restée
sans réponse jusqu'à
avril 2008...

... Avril 2008 : les frères du Prieuré Stella Maris en chemin vers la Petite Famille de L'Exode, nos frères et sœurs d'Italie (*avec qui nous allions célébrer la fête de St Benoît-Joseph Labre, le 16 avril*), ont fait « escale » à Rome avec la « mission » de faire enfin la lumière sur cette énigme.



Rendez-vous donc au Palazzo Barberini, où le conservateur avait mandaté la sous-directrice pour montrer aux frères le tableau en question, qui n'est pas exposé habituellement.

Ce tableau que nous aimons tant n'est pas de Cavallucci, mais serait de

Antonio Lopicola.



Autre surprise, le portrait du saint réalisé par le peintre lyonnais **André Bley**, qui a longtemps été chez les Carmélites de Saint Denis(1) est maintenant au Musée franciscain de Rome .

Il n'est pas signé, cependant une gravure de l'époque atteste de son authenticité.

Une reproduction de cette gravure a été présentée à notre frère Ministre par le Père franciscain, Servus Gieben, Directeur du Musée.



(*) voir le .pdf relatant le déroulement du 125^e anniversaire de la canonisation de St Benoît-Joseph Labre.
(1) voir dans la page « quelques personnalités attachées à St Benoît-Labre », le § « Madame Louise de France ».